



03-32-36-61

(27.4)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Ломоносов

по обществознанию

Гересневич Анастасии Александровны

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

Подпись участника

«16» 02 2025 года

Гересневич

03-32-36-61
(27.4)

Черновик 1

76 Сильдесят шест
Курбанов АР
~~Сильдесят~~

Задание 1

Строка 3: живыми -

Задание 2

А. 14

Б. 17

В. 5

Г. 9

Д. 1

Е. 6

Ж. 3

З. 2

И. 4

~~1. Б. 5~~

2. 905 и 804444

3. сульфиды

4. картодак

5. Гидроген

6. Лазер

7. Копимент

8. Нормализация

9. Жирная

10. Автомат

11. Дав. Мотил

12. Замещение

13. Интеграция

14. Визуализация

15. Потребитель

16. Равновесие

17. Доход

18. Отрицательный

19. Печенье

20. Структура

Черновик 2

Можно ли вызвать критерии того, что является искусством? Для всех, конечно, термин „искусство“ означает разную вещь. Для кого-то искусство выражается в книгах, картинах, скульптурах. Для других оно выражается истинней в природе. А кому-то и вовсе какой-то человек может казаться произведением искусства.

Однако, обычно этим выражением обозначают что-то, что сделано человеком. Картина „Звездная ночь“ Винсента Ван Гога является хорошим примером искусства, как и вся известная стихия А.С. Пушкина. Хотя, производящее искусство ^{может} казаться совсем непонятным. К ним относятся некоторые инсталляции современных художников. Такие ~~искусство~~ искусства Но и расценивать абстрактный современнейший на более узкий круг людей, а не на широкую публику. Современное искусство кажется причудливым и непонятным. Если раньше критерии были достаточно понятными, то теперь они просто ^{возмущают}.

Черновик 2

Можно ли выявить критерии того, что является искусством? Для всех, ~~конкретные~~ термин "искусство" означает разные вещи. Для кого-то искусство выражается в книгах, картинах, скульптурах. Для других оно выражается например в природе. А кому-то и вовсе какой-то человек может казаться произведением искусства.

Однако, обычно этим выражением обозначают что-то, что сделано человеком. Картина "Звездная ночь" Винсента Ван Гога является хорошим примером искусства, как и все известные стихи А.С. Пушкина. Хотя, ^{некоторые} произведения искусства ^{могут} казаться совсем непонятными. Книжки относятся к некоторым инсталляциям современности. Например банан приклеенный скотчем к стене. Такое ~~искусство~~ искусство могут понять далеко не все люди. Но и рассчитаны абстракции на подобие этой на более узкий круг людей, а не на широкую публику. Современное искусство кажется прищипанным и непонятным. Если раньше критерии были достаточно понятными, то теперь они просто размылись.

03-32-36-61
(27.4)

Черновик 2

Можно ли выявить критерии того, что является искусством? Для всех, ~~понятные~~ термин „Искусство“ означает разные вещи. Для кого-то искусство выражается в книгах, картинах, скульптурах. Для других оно выражается, например в природе. А кому-то и вовсе какой-то человек может казаться произведением искусства.

Однако, обычно этим выражением обозначают что-то, что сделано человеком. Картина „Звездная ночь“ Винсента Ван Гога является хорошим примером искусства, как и все известные стихи А.С. Пушкина. Хотя ^{некоторые} произведения искусства ^{могут} казаться совсем непонятными. Книжки относятся некоторые инсталляции современности. Например Бэнкс приклеенный скотчем к стене. Такое ~~искусство~~ искусство могут понять далеко не все люди. Но и рассчитаны абстракции на подобие этой на более узкий круг людей, а не на широкую публику. Современное искусство кажется прищудливым и непонятным. Если раньше критерии были достаточно понятными, то теперь они просто размылись.

Черновик 3

03-32-36-61

(27.4)

Я считаю, что дело в различии многообразии культур. Народная культура является массовой творчеством. В ней нет произведения искусства, так как нет чёткого автора или авторов. Народная культура ~~относится~~ к так же не очень много того, что можно обозначить этими терминами. Она рассчитана на большое количество людей, на получение дохода, а не на читателей. Ценителям интересна элитарная культура, к которой и принадлежат произведения искусства. Чаще всего, в них заложён глубокий смысл. Человеку нужно размышлять, анализировать, постигать свои знания, что бы понять, а что именно о чём именно хотел сказать автор.

В элитарном искусстве нет чётких границ, но есть ~~всё~~ признаки, которые на него указывают. Однако ни для всех людей одинаковы вещи будут показываться произведениями искусства. Кто-то посмотрит на древнереческие скульптуры и будет считать их просто древними камнями, а другой человек в то же время с восхищением поведет часы за их изучением. И их общие можно понять у всех людей очень разные точки зрения на этот счёт. Наше сознание не может понять абсолютно и принять те вещи, с которыми в обычной жизни мы сталкиваемся крайне редко.

Но на самом деле это и является одним из показателей произведения искусства. Оно ~~будет~~ является понятным не для всех, у него есть те кто его любит, ненавидит, либо же просто не понимает. "Квадрат Малевича" - пример этому. Для одних - черное пятно, а для вторых - часы размышлений. В то же время, третьи будут думать, что такая глупость но их ~~нет~~ именно стала изыскана на весь мир. Далеко не всех авторов искусства признают сразу. Много случаев есть в истории, когда творчество признали уже посмертно. В случае Винсента Ван Гога было именно так. Сущность его искусства не могла понять очень долгое время. И так происходит в очень многих случаях.

В заключение хочется сказать, что нет четких критериев того, что ~~вы~~ именно является произведением искусства. Скалько людей - столько и мнений. Искусство имеет место быть везде и во всем. Каждый человек в праве сам выбирать, что ему понравится. В мире искусства нет ~~четких~~ правил и форм. Главное творить душой и тогда чья-то душа обязательно отзовется на ваши старания.

Второй вариант.

Чистовик 1

Задание 2 вар. 4

- А. - потребитель
- Б. - доход прибыли
- В. - Тирфен
- Г. - корзины
- Д. - Ведлен
- Е. - производитель заменителей
- Ж. - субтитры
- З. - добавочный
- И. - ~~положительный~~ доход
- К. - картофель.

Задание 3 вар. 2

Можно ли выявить критерии того, что является искусством? Для всех термин "Искусство" означает разные вещи. Для кого-то искусство выражается в книгах, картинах, скульптурах. А кому-то и вовсе произведения искусства может казаться определенный человек.

Однако, обычно этим выражением обозначают что-то, что сделано руками человека. Картина "Звездная ночь" Винсента Ван Гога является хорошим примером произведения искусства. Также как и стихи А.С. Пушкина. Почти все считают их произведениями

Чистовик 2

искусства. Но некоторые произведения искусства могут казаться совсем непонятными. К ним относятся некоторые инсталляции современности. Например банан приклеенный скотчем к стене. Такие вещи большинству людей очень тяжело воспринимать как искусство. Но и рассчитаны абстракции на подобие этой на более узкий круг людей, а не на широкую аудиторию. Современное искусство кажется прищипывкой и непонятным. Но так было во все времена. Я считаю, что дело в разнице культур. Народная культура - это массовое творчество, в ней нет четкого автора, поэтому и найти произведения искусства в ней крайне тяжело. В массовой культуре мнения достаточно сильно расходятся. Есть фильмы, которые многие считают искусством и это пример того, когда оно понятно большинству. Ведь и направлена эта культура на большинство. Она направлена на получение дохода, а не претендует на производство шедевров. Ценителям искусства и принадлежит принадлежат произведения искусства. Чаще всего в них залатсен глубокий смысл, человеку нужно думать и размышлять, анализировать и подпитывать свои знания, что-то понять, о чем хотел сказать автор.

Чистовик 3

В элитарном искусстве нет четких границ, однако имеются признаки, которые на него указывают. Однако не для всех людей одинаковые вещи будут являться произведениями искусства. "Квадрат Малевича" - пример этому. Для одних - черное пятно, для других - часы размышлений. В то же время, третьи будут знать, что такая штука, но их мнение, стала известна на весь мир. Далеко не всех авторов признают сразу. Много случаев в истории, когда искусство признали посмертно. Винсент Ван Гог - пример этому. Его искусство не могли понять десятилетиями, а теперь его знает весь мир. И так происходит в очень многих случаях. Нельзя предугадать успех или провал своего творчества. Это является аргументом того, что четкие критерии в искусстве нет.

В заключение хочется сказать, что сколько людей - столько ~~их~~^{их} и мнений. Искусство имеет быть везде и во всем. Каждый человек в праве сам выбирать, что ему понравится. В мире искусства нет четких форм и правил. Главное творить душой и тогда что-то душа точно отзовется на ваши старания.

Чистовик 4

Задание 8.1 вар 5

Строка 3: живыми-индивиды

Строка 4: парцисс-наследник

Строка 7: одиноким-утраченным

Строка 8: малой-большой

Строка 9: наследственной-гипотетической

